



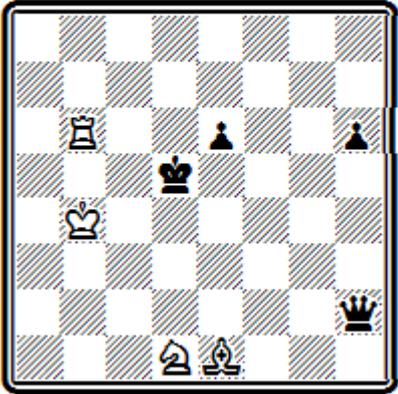
Константин Константинович Сухарев (1912-2004) – пятикратный чемпион Новосибирска по шахматам, литератор и шахматный обозреватель газет «Советская Сибирь» и «Вечерний Новосибирск», корреспондент журнала «64-шахматное обозрение», председатель Новосибирской областной шахматной федерации (1968-1989 годы).

Константин Константинович Сухарев. Россия. Ачинск. (1912-2004). Известный шахматный композитор. Научился играть в возрасте 5-6 лет. В августе 1927 занял второе место в чемпионате взрослых в г. Ачинск. Был журналистом местной газеты. Он получал большую известность опубликованным в 1930 этюдом (смотри внизу), который часто перепечатывался в других изданиях. Был организатором разных конкурсов по композиции. Являлся председателем Новосибирской областной шахматной федерации. Автор нескольких книг по композиции, а также сборников стихов.

Konstantin Suharev. Russia. Achinsk. (1912-2004). The known chess composer. Has learnt to play age of 5-6 years. In August 1927 has taken the second place in the championship of adults in Achinsk. Was the journalist of the local newspaper. It received the big popularity published in 1930 etude (look below) which was often

reprinted in other editions. Was the organizer of different competitions on a composition. Was the chairman of Novosibirsk regional chess federation. The author of several books on a composition, and also collections of verses.

К. СУХАРЕВ
"Шахматный листок"
1930



+ 4+4

1. ♖g3 ♔:g3
2. ♘c3+ ♚e5
3. ♗b5+

1... ♚h1/h3
2. ♗d6+ ♚e4 3. ♘f2+;

1... ♚d2+
2. ♘c3+ ♚d4 3. ♗d6+

В государственный архив Новосибирской области поступили документы личного происхождения Константина Константиновича Сухарева - почетного председателя Новосибирской областной шахматной федерации, пятикратного чемпиона города Новосибирска, шахматного обозревателя газет "Вечерний Новосибирск" и "Советская Сибирь".

Первую шахматную задачу Константин Константинович опубликовал в 1927 году, а в 1930 году в журнале "Шахматный листок" был напечатан первый шахматный этюд, но делом всей его жизни стала работа шахматным журналистом, организация встреч шахматных композиторов. 35 лет он редактировал шахматный отдел в газете "Вечерний Новосибирск", где печатались не только сообщения о соревнованиях, но и шахматные задачи и этюды.

С 1968 года Константин Константинович избран председателем областной шахматной федерации, а по уходу на пенсию становится ее почетным председателем. В 1971 году в Новосибирске был открыт первый городской шахматный клуб. К середине 80-х годов Новосибирск стал крупным международным шахматным центром не только страны, но и мира.

В эти годы в Новосибирске было 2 международных гроссмейстера, 13 мастеров, мастер по шахматной композиции, и большинство из них - воспитанники Константина Константиновича Сухарева. Константин Константинович вспоминает: "...шахматы имеют одну особую область

творчества - это шахматная композиция, т.е. составление шахматных задач и этюдов. Эта область является настоящим искусством, т.к. в ней создаются очень эффектные комбинации и красивейшие логические конструкции...".

По уровню подготовленности шахматных композиторов Новосибирск являлся одним из ведущих городов не только в России. И это достигнуто в результате создания школ и секций для детей и подростков, регулярного проведения массовых турниров, создания ряда отраслевых и территориальных шахматных клубов, соревнований "Белая ладья", турниров памяти Саши Ковалевой - и все это под руководством К.К. Сухарева. Это они - его воспитанники Александр Голдин, Вадим Рубан, Александр Фоминых в дальнейшем завоевали звания международных гроссмейстеров.

Кипучая шахматная жизнь в Новосибирске привлекла в город таких мастеров спорта, как Геннадий Тимощенко, Анатолий Вайсер, Юлия Демина, Марат Макаров. Уже ставши новосибирцами, они завоевали звания международных гроссмейстеров, а Ю. Демина стала чемпионкой СССР среди женщин.

Благодаря личному знакомству и неутомимой деятельности К. Сухарева, в Новосибирске были организованы встречи со многими выдающимися шахматистами, среди которых чемпионы мира Б. Спасский, М. Ботвинник, М. Эйве, М. Таль, А. Карпов, Г. Каспаров.



Новосибирские шахматные композиторы много раз занимали высокие места в первенствах РСФСР, а в 1995 году завоевали звание чемпионов России. (К.К. Сухарев был капитаном команды). Организатор и судья соревнований шахматных композиторов Константин Константинович Сухарев провел ряд матчей городов-героев, матчи "Урал-Сибирь-Восток" и "Россия-Запад-Восток", 3 матча, посвященных юбилеям Победы в Великой Отечественной войне.

В фонде К. Сухарева есть сборники задач и этюдов, составленные им самим, известными шахматистами области и России такие, как "Ловушка для черного короля", "Сибирь шахматная", "Матчи городов-героев и другие соревнования по шахматной композиции", фотографии, переписка, журналы

и газеты с выступлениями и обзорами развития шахматного этюдного творчества.



Когда работа становится делом всей жизни - это уже поэзия; творческая личность - ее творец, личность, которую волнует весь мир. Так, в фонде Константина Константиновича Сухарева есть и его публикации философско-политического содержания: "О диалектическом методе", "О случайности и необходимости в человеческой истории", "О том, что не учла советская власть" и целые сборники стихов:

"...и Енисей в сполохах пены,
То изумрудно-голубой,
То серый, словно эти стены,
Что затаились над рекой,
И ГЭС, огромная такая,
Что заслонила небосклон.
Земля моя, Земля родная!
Прими сыновний мой поклон!".

А поэма о Красноярских столбах легла в основу сборника "Жемчужина родного края" (1998 год).

Е.П. Протопопова,
зав. отделом комплектования,
ведомственных архивов и делопроизводства
госархива Новосибирской области

1. ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Исполнилось 80 лет ветерану шахматного движения России Константину Константиновичу СУХАРЕВУ.

С древней игрой он познакомился в шестилетнем возрасте. В 1928 году в "Неделе" (приложении к газете "Советская Сибирь") он опубликовал свою первую задачу, а в 1931 году в журнале "Шахматный листок" — первый этюд. Однако главное внимание тогда им уделялось практической игре. В 1935 году в полуфинале первенства РСФСР он получил первую категорию, обладателем которой в те времена были немногие шахматисты. В 1936 и 1937 годах становится чемпионом Новосибирска. Великая Отечественная война, участником которой был Константин Константинович, прервала его шахматную деятельность, но в 1946, 1947 и 1953 годах он вновь становится чемпионом города.

В 1967 году К.К.Сухарев избирается председателем Новосибирской областной шахматной федерации. На этом посту он находился 20 (!) лет. За эти годы Новосибирск стал крупным шахматным центром страны, и сейчас его

представляют 5 международных гроссмейстеров, 3 международных мастера, 7 мастеров и многие кандидаты в мастера и перворазрядники.

Особой любовью Константина Константиновича пользуется композиция. В командных первенствах России новосибирцы, областную комиссию по композиции которых сейчас возглавляет ветеран, постоянно занимают высокие места. Назову лишь три вторых и одно третье места.

Он был арбитром нескольких крупных соревнований по композиции: обоих матчей городов — героев, международных матчей Улан-Батор — Новосибирск — Свердловск (1990 — 1991 гг.) и проходящего сейчас Урал-Сибирь — Дальний Восток.

Долгое время Константин Константинович ведет неутомимую работу по пропаганде шахмат, редактируя отделы в газетах "Вечерний Новосибирск" и "Советская Сибирь", проведших немало массовых соревнований по составлению и решению.

Жизненный путь К.К.Сухарева — это гражданский подвиг. Он по

достоинству отмечен многими правительственными наградами.

В свои 80 лет Константин Константинович по-прежнему энергичен и бодр, прост в быту, внимателен и чуток к нуждам людей, очень строг и требователен к себе. Высокообразованный, с широкой эрудицией он и теперь проявляет огромную работоспособность, свидетельствующую о его большой любви к людям и шахматному искусству.

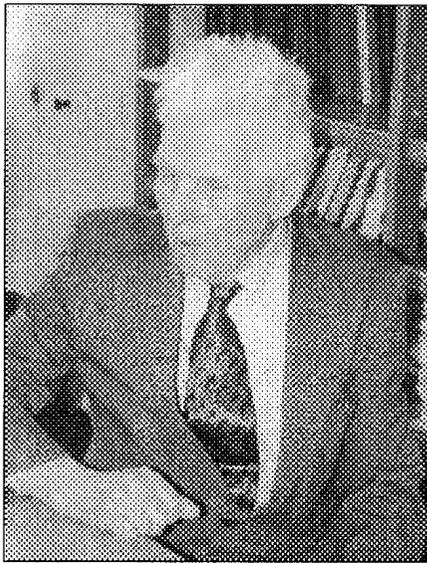
Имя К.К.Сухарева широко известно не только в России, но и за пределами ее. Крупный организатор шахматного движения, одаренный аналитик и композитор, выдающийся педагог он имеет повсюду своих последователей, соратников и друзей и заслуженно пользуется их глубоким уважением.

Шахматная общественность Новосибирска широко отметила славный юбилей земляка.

Пожелаем и мы Константину Константиновичу доброго здоровья и новых творческих свершений.

**Григорий
ГАМЗА**

Новосибирск



КОНСТАНТИНУ СУХАРЕВУ – 90! А ПОЧЕМУ БЫ И НЕТ?

26 февраля Новосибирск торжественно отметил юбилей ветерана шахмат, организатора многочисленных соревнований, активного пропагандиста шахматной композиции Константина Константиновича СУХАРЕВА.

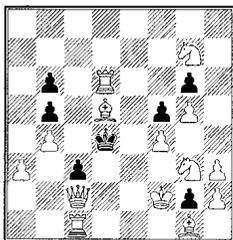
Я прилетел на торжества по приглашению Оргкомитета и самого юбиляра. До официальных мероприятий состоялась встреча с композиторским активом Новосибирска. На ней присутствовали замечательные композиторы А.Бахарев, В.Виниченко, Р.Ларин, В.Казанцев, В.Чупин. Понравились мне наработки на командный чемпионат мира Александра Бахарева и Рудольфа Ларина. Уверен, что Владимир Виниченко с Владимиром Казанцевым активно подключатся к этюдному разделу. Прав Константин Константинович – таким композиторским активом можно гордиться. Не случайно команда новосибирской области становилась чемпионом России.

С трех до пяти часов дня в Доме Офицеров при полном зале прошло чествование юбиляра. На нем были подведены итоги многочисленных соревнований новосибирских шахматистов, приуроченных памятной дате: от первенств детей до турниров ветеранов среди мужчин и женщин. В течение двух часов было сказано много добрых слов в адрес юбиляра его друзьями, спортивными руководителями области, города, разных районов Новосибирска. По ходатайству Российской шахматной федерации Константин Константинович награжден Почетной грамотой Государственного Комитета по физической культуре, спорту и туризму (подписал ее председатель Комитета П.А.Рожков). После вручения этой грамоты, подарка и премии от РШФ я продемонстрировал собравшимся задачу, посвященную К.К.Сухареву. Перед показом в зале я объяснил, что такое «обратный мат». Впоследствии один из выступавших (уважаемый человек, профессор, в свое время - чемпион Красноярского края) сказал: «Теперь я понял, почему плохо играю. Просто я играю в обратный мат».

С трех до пяти часов дня в Доме Офицеров при полном зале прошло чествование юбиляра. На нем были подведены итоги многочисленных соревнований новосибирских шахматистов, приуроченных памятной дате: от первенств детей до турниров ветеранов среди мужчин и женщин. В течение двух часов было сказано много добрых слов в адрес юбиляра его друзьями, спортивными руководителями области, города, разных районов Новосибирска. По ходатайству Российской шахматной федерации Константин Константинович награжден Почетной грамотой Государственного Комитета по физической культуре, спорту и туризму (подписал ее председатель Комитета П.А.Рожков). После вручения этой грамоты, подарка и премии от РШФ я продемонстрировал собравшимся задачу, посвященную К.К.Сухареву. Перед показом в зале я объяснил, что такое «обратный мат». Впоследствии один из выступавших (уважаемый человек, профессор, в свое время - чемпион Красноярского края) сказал: «Теперь я понял, почему плохо играю. Просто я играю в обратный мат».

А. СЕЛИВАНОВ

Публикуется впервые
Посвящается К.Сухареву



S#6

1. ♖h1! – zz, 1...gh♖ 2. ♜e6+ ♗d5
3. ♗f1+! ♜c4 4. ♜:b6 – zz, 4...♗:e6
5. ♗a2+ ♜d3 6. ♗e2+ ♗:e2#,
1...gh♖ 2. ♗f3+! ♜:g1 3. ♗f2+ ♜d3
4. ♜:c3+! ♜:c3 5. ♜c6+ ♜d3 6. ♜e4+
fe4#, 1...gh♖ 2. ♗d2+! cd 3. ♗f1+!
♜d3 4. ♜e4+ ♜:e4 5. ♜d4+ ♜f3
6. ♜d1! – zz, 6...♜g2#, 1...gh♖+
2. ♗e2+! ♜f2 3. ♜h5! – zz, gh5
4. ♜f1! – zz, 4...h4 5. ♗e1! – zz,
5...♗e3 6. ♗d2+ cd2#.

Игра черного квартета проходит на фоне залпов белой батареи и завершается правильными матами.

Задача была составлена в самолете по пути в Новосибирск. Идея была выбрана мною сразу – раз лечу на рекордный юбилей, то и замысел должен быть рекордным – тасковым, а квартет превращений и есть таск. Вернувшись в Москву, я обнаружил на компьютере, что композиция имеет небольшую погрешность. Но в течение суток задача приобрела надлежащий вид и сегодня публикуется.

26 февраля газета «Вечерний Новосибирск» опубликовала поздравление юбиляру на своей первой полосе, а на развороте еще и два материала В.В. Шамова, посвященные «шахматному деду» Тин Тиничу (так друзья называют Константина Константиновича). Поздравили юбиляра и редакции других газет Новосибирской области. Со всеми успеваю неугомоимый энтузиаст сотрудничать. Многих приятно удивило поздравление сотрудников архивной службы, которые сообщили, что К.К.Сухарев входит в десятку лучших архивистов Новосибирска. Репортаж о торжественном вечере в Доме Офицеров вышел в вечерних новостях местных телеканалов.

Продолжились юбилейные мероприятия уже в кафе, где в честь Константина Константиновича прозвучало не только много тостов, но и песен, стихов. В ударе был и сам юбиляр, который поражал гостей своей памятью, знанием эпоса, стихотворений и чувством юмора. Не случайно К.Сухарев является автором многих стихов и поэтических сборников. А когда Константина Константиновича поздравил другой девяностолетний ветеран спорта, то в ответном слове юбиляр заметил: «Перед тобой я еще пацан – на два месяца моложе».

В заключение рассказа хочу поблагодарить всех, кто помог этому празднику: Новосибирский областной спорткомитет и его председателя Сергея Ивановича Шильникова, Новосибирский городской спорткомитет и председателя Юрия Николаевича Кабанова, Новосибирскую шахматную федерацию и ее фактического руководителя Александра Семеновича Хасина и генерального директора компании «Сибирский тракт» Владимира Викторовича Шамова.

Когда многие поздравлявшие говорили, что хотят отпраздновать и столетний юбилей, Константин Константинович на это и другие предложения всегда говорил: «А почему бы и нет?» Впереди фестиваль в Челябинске, где К.Сухарев – почетный судья, да и конгресс композиции в следующем году планируется на Украине: почему бы и там не принять участие?

Андрей СЕЛИВАНОВ,

Президент Российской шахматной федерации.

СУХАРЕВУ Константину Константиновичу

Арbitру и председателю

В его девяносто лет

Редакторы и издатели

Свой пламенный шлют приват.

Пока Вы здоровы и в силе

И свой не покинули пост,

Могуществу шахмат России

Сибирь обеспечит природой!

Коллектив редакции «64 – Шахматное обозрение»

КОНКУРС

200-летию Пензенской губернии и 135-летию со дня рождения А.А.Троицкого посвящается конкурс составления этюдов (судья Г.Умнов) и двухходовок (Г.Святлов). В обоих разделах призы: 500, 300 и 200 рублей.

Композиции посылать по адресу: г. Пенза, ул. К.Маркса, 16, редакции газеты «Пензенская правда», с пометкой «Шахматный конкурс».